

## **Enrico Contini - violoncellista**

Diplomato col massimo dei voti al Conservatorio A.Boito di Parma sua città natale, si è poi perfezionato con A.Janigro e M.Flaksmann per il repertorio solistico e A.Bijlsma in violoncello Barocco.

Ha svolto intensa attività cameristica dal quartetto al duo con pf. ed altre formazioni suonando per importanti Associazioni sia in Italia che all'estero.

Con il Gruppo Musica Insieme di Cremona si è dedicato per alcuni anni alla Musica del XX secolo registrando, oltre che per Radio 3, per varie emittenti Radiotelevisive Europee.

Come primo violoncello, inoltre, ha collaborato con varie Orchestre Lirico- sinfoniche e Barocche.

Il repertorio Barocco e Classico su "strumenti originali" costituisce l'attività primaria degli ultimi anni. Come componente di vari gruppi ha suonato nei principali Festival di Musica Antica d'Europa. In particolare ha collaborato come 1° violoncello, con "I Barocchisti" di D.Fasolis alla produzione del "Flauto Magico" di W.A.Mozart in tournée in varie città italiane.

Con I.Gregoletto ed altri musicisti ha costituito l'"Ensemble Claviere" per la riscoperta del repertorio del periodo Classico con fortepiano.

Il principale frutto di questa collaborazione è stata la registrazione integrale dei Quintetti con fp. di L.Boccherini per la Brilliant accolta molto positivamente dalla stampa specializzata nazionale ed internazionale.

Ha inciso, inoltre, per P.Verany, Nuova Era, Amadeus, Accord.

Da alcuni anni inoltre collabora col noto violinista triestino C.Siskovic per l'esecuzione del repertorio Tartiniano, del rarissimo repertorio per Trio con organo insieme all'organista M.Verdicchio ed ha costituito nel 2020 il "Trio Parmigianino" col violista A.Barilli.

Apprezzato docente di violoncello presso il Conservatorio della sua città è stato membro di varie commissioni di concorsi solistici e per Orchestra (Bolzano, Vittorio Veneto, Castelfranco Veneto, Sassari).